An wen richtet sich die Fortbildung?

Unsere Fortbildung richtet sich an

- Künstler*innen und Kunstpädagog*innen
- Erzieher*innen
- Lehrer*innen
- alle Mitarbeiter*innen in pädagogischen Berufen

Ziele der Fortbildung

Die Teilnehmenden sollen in die Lage versetzt werden, künstlerische Sprachförderung in ihre pädagogische Praxis einzubinden.

Sprachförderung mit künstlerischen Mitteln

Sprache ist eine der Basiskompetenzen für einen erfolgreichen Lebens- und Bildungsweg. Der Schlüssel zum Lernen und zum Erwerb von Sprachkompetenz ist für uns der spielerisch-kreative Umgang miteinander. Erst mit Spaß und Motivation lernt es sich gut. Wir verbinden Kunst und Sprache für alle Kinder und Jugendlichen, insbesondere mit Schwierigkeiten im Bereich Deutsch als Zweitsprache (DaZ).

Was erhalten Sie zum Abschluss?

Am Ende der Fortbildung erhalten Sie das Zertifikat Fachkraft für künstlerische Sprachförderung. Das Zertifikat erhält, wer alle sechs Module durchläuft und eine Abschlussarbeit vorlegt (meist eine schriftliche Kursvorbereitung und Ausarbeitung einer Unterrichtseinheit mit ausgewiesenem Sprachförderschwerpunkt).

Inhalte

Die Fortbildung setzt sich aus sprachförderrelevanten Theorieblöcken, Beispielen aus der praktischen Arbeit, Gruppenarbeiten zur Entwicklung eigener Projekte und vielen praktischen Übungsanwendungen aus den unterschiedlichen Kunstsparten zusammen. Theoretische Anteile werden eng an die Praxis geknüpft, um die konkrete Anwendung zu erleichtern.

Förderung: Diese Fortbildung kann über den Hamburger Weiterbildungsbonus bezuschusst werden.

Jeweils von 10 bis 17 Uhr:

MODUL 1 Sprache & kulturelle Bildung 18.09.2021

MODUL 2 Grundlagen des Zweitspracherwerbs 13.11.2021

MODUL 3 Stolpersteine der deutschen Sprache 11.12.2021

MODUL 4 Literacy 22.01.2022

MODUL 5 Spracharbeit mit geflüchteten Kindern

26.03.2022

MODUL 6 Praxis, Praxis Praxis 07.05.2022

Veranstaltungsorte

Die Veranstaltungen finden teils in Präsenz, teils online statt.
KIKU Kinderkulturhaus
Lohbrügger Markt 5, 21031 Hamburg
info@kiku-hh.de / 040 739 280 95
Kulturhaus Süderelbe im BGZ
Am Johannisland 2, 21147 Hamburg
stephan.kaiser@kulturhaus-suederelbe.de / 040 796 72 22

Anmeldung (möglichst per Mail):

stephan.kaiser@kulturhaus-suederelbe.de

Kosten

Der Teilnehmer*innenbeitrag von 380,- Euro für die sechs Module sind als Gesamtsumme an das **Kulturhaus Süderelbe** zu überweisen:

IBAN: DE25 200 505 50 1087 2107 93 BIC: HASPDEHHXXX

Die Fortbildung ist eine Veranstaltung des Kinderkulturhauses Lohbrügge und des Kulturhauses Süderelbe in Kooperation mit dem LI Hamburg (Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung)









FORTBILDUNG

Zertifizierte Sprachförderkraft mit künstlerischen Mitteln

MODUL 1 Sprache & kulturelle Bildung

- THEORIE: Was ist künstlerische Sprachförderung?
 Welche Aufgaben und Funktionen hat eine künstlerische Sprachförderkraft?
 Welche Rahmenbedingungen erwarten mich in Schule und Kita?
 Warum sind die eigene Haltung, Rhythmisierung und
- Warum sind die eigene Haltung, Rhythmisierung und Classroom Management wichtig?
- PRAXISBEISPIEL: Wir zeigen Ausschnitte aus der Sprachförderarbeit verschiedener Künstler*innen.
- PROJEKT: Welche Verbindung gibt es/finde ich zwischen meiner Kunstsparte und Sprache?

MODUL 2 Grundlagen des Zweitspracherwerbs

- THEORIE: Die kindliche Sprachentwicklung und der Zweitspracherwerb
 Wo stehen die Kinder sprachlich? Welche Lernziele formuliere ich?
 LERNBEREICHE: Wortschatz, Hörverstehen und Konzentration
- PRAXISBEISPIEL: Die Arbeit mit Bilderbüchern (Theater)
- PROJEKT: Wie entwickele ich ein eigenes künstlerisches Sprachförderprojekt?

MODUL 3 Stolpersteine der deutschen Sprache

- THEORIE:
- LERNBEREICHE: Sprechen & Grammatik
- PRAXISBEISPIEL: Der Werkzeugkoffer für die künstlerische Sprachförderung / Übungspool, Checklisten und Vorlagen
- PROJEKT: Die Entwicklung von Ideen für systematische Sprachübungsspiele. Wie leite ich Übungen an?



MODUL 4 Literacy

- THEORIE:
- LERNBEREICHE: Lesen und Schreiben Welche Schwierigkeiten haben die Kinder beim Lesen? Welche Hilfestellungen sind sinnvoll? Welche Vorläuferfähigkeiten gibt es? Was ist Literacy?
- PROJEKT: Wie könnte eine meiner Unterrichtseinheiten mit dem Fokus Literacy und Leseförderung aussehen?

MODUL 5 Spracharbeit mit geflüchteten Kindern

- THEORIE:
- LERNBEREICHE: Sprachbewusstheit Freude an Sprache(n) und Sprechen
- Die Arbeit mit geflüchteten Kindern/Rahmenbedingungen und Praxis
- Herkunftssprache und Mehrsprachigkeit nutzen Sprachbildung in heterogenen Gruppen
- PRAXISBEISPIEL: Künstlerische Arbeit mit geflüchteten Kindern
- PROJEKT: Wie (er)finde ich Angebote / Übungen für Kinder mit wenig Deutschkenntnissen?

MODUL 6 Praxis, Praxis, Praxis

- SCHWERPUNKT: Wie leite ich Übungen gekonnt und mitreißend an?
 Wie schaffe ich einen systematischen Rahmen, der über die einzelne Sitzung hinausweist?
 Wie führe ich Regeln ein? Wie setze ich sie durch? Wie gehe ich mit Kindern um, die mir Schwierigkeiten bereiten? Wir geben Ideen für das Handling von Gruppensituationen und Gruppendynamik.
- PROJEKT: Die Präsentation von Ergebnissen mit dem Fokus auf Sprachbildung: Wie bereite ich die Kinder auf eine Präsentation / Werkschau / Aufführung vor? Wie gestalte ich dies besonders sprachfördernd?

Ideenbörse

Viele Teilnehmende haben bereits eigene Erfahrungen gemacht. Davon können alle profitieren. Während der Module können Best-Practice-Beispiele der eigenen Arbeit vorgestellt werden: gelungene Spiele, Projekte/Ideen, aber auch Material, Bücher, Links usw.

Künstlerische Sparten

- Musik
- Theater
- Medien
- Kunst
- Tanz
- Zirkus
- Literatur

